

Samuele Strufaldi
Curriculum sintetico

Nato nel dicembre 1989, Studia musica e arte dall'età di 6 anni e cresce ascoltando ed imparando ad apprezzare tutti i generi.

La sua attività concertistica comincia a 14 anni alle jam session dei locali fiorentini e si sviluppa subito in un interesse particolare per la composizione e per la ricerca di un proprio linguaggio artistico personale e trasversale.

Il suo percorso formativo lo porta a praticare il Pianoforte con la Maestra **Anna Clemente**, **Alessandro Galati**, **Simone Graziano** e **Mauro grossi** con il quale si diploma a pieni voti in **Jazz** presso il Conservatorio di Livorno, nel 2012.

A seguito si specializzerà alla **Goldsmiths University of London**, con un Master in Composizione contemporanea e audiovisiva, seguito dal Maestro **Roger Redgate** e dove Partecipa a numerosi seminari e masterclass con compositori contemporanei quali Brian Ferneyhough, Claudia Molitor, Sam Hyden, Christopher Fox, Jennifer Walsh e molti altri.

La sua formazione include gli studi di pittura e scultura presso il Liceo Artistico L.B. Alberti di Firenze e anni di pratica nel campo del design e delle arti visive.

Studia presso l'ISIA di Firenze nel corso magistrale di design del prodotto.

La sua ricerca è incentrata sulla partitura grafica e i metodi di traduzione segno-suono-texture-movimento e come questi possono a loro volta diventare vocabolario espressivo per l'Artista.

Samuele pubblica le sue composizioni per **Auand Records** dal 2016 ed ha con loro 4 dischi di composizioni originali in varie formazioni e piano solo all'attivo.

Nel 2023 pubblica altri 2 lavori discografici inediti: "DAVORIO" per l'etichetta londinese **Musica Macondo Records** (progetto che oltre alla musica, si sviluppa in campo sociale, con la costruzione di una biblioteca in Costa d'Avorio) e "t" per l'etichetta francese **Elli Records** in collaborazione con la fotografa **Chiara Arturo**.

Lavora inoltre come compositore per immagini, teatro, circo e film ed ha collaborato con l'accademia di teatro "Oltrarno" con **Pierfrancesco Favino** come direttore, oltre che per numerose pellicole, sia corti che lungometraggi, tra cui "New Pope" di **Paolo Sorrentino**.

Si dedica da diversi anni alla produzione di video, e collabora come regista e produttore alla realizzazione di videoclip di vari artisti fiorentini, tra i quali **Simone Graziano** e **Handlogic**. Il suo percorso lo ha portato ad esibirsi sia in Italia che all'estero, USA, Francia, Spagna, Austria, Danimarca, Romania, Costa d'Avorio e Regno Unito.

Nel 2023 partecipa con l'associazione **Music and resilience** a un programma di didattica musicale nei campi profughi Palestinesi in libano.